

Nicholas Lemme

Veni, Sanctificátor
for Choir (SATB) a cappella
(2022)

Dedicated to William P. Mahrt

Dedicated to William P. Mahrt

Veni, Sanctificátor

for Choir (SATB) a cappella (2022)

n e lemme

(* 1978)

Lento $\text{♩} = 56$

mf

Soprano
Ve - - - ni,

mp

Alto
Ve - - - ni,

mf

Tenor
ni.

mf

Bass
Ve - - - ni,

5

poco rit. *a tempo*

S.
san - cti - fi - cá - - - tor om -

A.
san - cti - fi - cá - tor

T.
san - cti - fi - cá - tor san - cti - fi - cá - - tor,

B.
san - cti - fi - cá - tor, san - cti - fi - cá - - tor,

9

S. ní - po-tens ae - tér - ne, ae - tér - ne De - -

A. om - ní-po- tens ae - ter - - ne De - -

T. om - ní-po- tens ae - ter - - ne De -

B. om - ní-po- tens ae - tér - ne, ae - tér - ne De -

14

S. - - - us, De - - - us: *rall.* *p*

A. - - - us, De - - - us: *p*

T. - - - u De - - - us: *p*

B. - - - us, De - - - u(s): *p*

♩ = 70's

meno mosso | molto rubato

mp

S. et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra-

A. et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra-

T. et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra-

B. "u"
a "mm" may be used if desired

27

mf (♩ = ♩) poco rit. a tempo *mf*

S. fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi ci - um, tu -

A. fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, tu -

T. fi - ci - um, et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, tu -

B. et bé-ne-dic hoc sa-cra - fi - ci - um, tu -

33

rall. *f*

S. o san - cto, san - cto nó - mi - ni prae - pa -

A. o san - cto, san - cto nó - mi - ni prae - pa -

T. o san - cto, san - cto no - mi - ni prae - pa -

B. o san - cto, san - cto nó - mi - ni prae - pa -

37

a tempo
meno mosso | *ad lib*

mp

S. rá - tum. Ve - ni, san -

A. rá - tum. Ve - ni, san -

T. rá - tum. Ve - ni, san -

B. rá - tum, prae - pa - rá - tum. Ve - ni,

41

rall.

S. - cti - - fi - - cá - - - - tor.

A. - cti - - fi - - ca - - - - tor.

T. - cti - - fi - - cá - - - - tor.

B. - - - - - (o) - cti - - fi - - cá - - - - tor. (o) (o)

Text

†

*Veni, sanctificátor
omnípotens ætérne Deus:
et bédedic hoc sacrificium,
tuo sancto nómini præparátum.
Veni, sanctificátor.*

*Come, O Sanctifier,
almighty, eternal God,
and bless this sacrifice
prepared for Thy holy Name.
Come, O Sanctifier.*

Performance Notes

†

A slight decrescendo should be rendered before all breath marks (').
The voice should lighten on the final syllable of words at the ends of phrases.
Rubato should be applied on accented syllables on the highest notes of phrases.
These high notes should never be accented with a *sfz* but rather approached with subtlety.