

G. P. Palestrina

1525-1594

Pie Jesu Dómine

for Choir (TTB) a cappella

*Motet sometimes used for
Elevation in Masses for the Dead*

Pie Jesu Domine,
dona eis réquiem sempiternam

Devoted Lord Jesus,
grant them everlasting rest.

Pie Jesu Dómine

for Choir (TTB) a cappella

G. P. Palestrina

(1525-1594)

Tenor I *pp*
Pi - e Je - su Dó - mi - ne,

Tenor 2 *pp*
Pi - Je - su Dó - mi - ne,

Bass *pp*
Pi - e Je - su Dó - mi - ne,

T1 *p* *mp*
6 Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

T2 *p* *mp*
Pi - Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

Bass *mp*
Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

13 *mf* 3

T1 ré - qui - em, do - na e - is ré - qui - em, do - na

T2 ré - qui - em, do - na e - is ré - qui - em, do - na

B. ré - qui - em, do - na e - is re - qui - em, do - na

20 *f* *p*

T1 e - is do - na e - is ré -

T2 e - is do - na e - is ré -

B. e - is ré - qui - em do - na e - is ré -

35

T1 - qui - em sem - pi - tér - nam.

T2 - qui - em sem - pi - tér - nam.

B. - qui - em sem - pi - tér - nam.