

Nicholas Lemme

Fauxbourdon Tone I

Eructávit cor meum

for Choir (TTB) a cappella

(2021)

*To be sung in alternatim with Tone I
Psalmody for Communion and Vesper Antiphons*

Communio (Tone I)

Eructávit cor meum

Ps. 44, 2, 5, 6, 10-16

for Choir (TTB) a cappella

Comm

B E-á-ta vísce- ra *Marí-ae Vír- gi-nis, quae porta- vé-
runt ae-tér- ni Pa- tris Fí-li- um. T. P. Al-le- lú- ia.

n.e. lemme
(1978*)

1. E - ruc- távit cor meum ver - bum bo - num:____
5. A - sti - tit regína a dexteris tuis in vestitu de - au - rá - to:____ *
9. Om- nis____ glória ejus filiae re - gis ab in - tus,____

rit. . .

1. di - co____ ego ó-pe - ra____ me - a re - gi. to v. 2
5. cir - cúm - data va - ri - e - tá - te. to v. 6
9. in____ fim briis áureis circumamícta va - ri - e - tá - ti - bus. to v. 10

2. Spé - ci - e tua et pulchri - tú - di - ne tu - a____
3. Pro - pter____ veritátem, et mansuetúdinem, et jus - tí - ti - am:____ *
6. Au - di,____ filia, et vide, | et inclína au - rem tu - am:____

perusal score perusal score

16

2. in - tén - de, próspere pro - cé - de et re - gna. *Ant.**
 3. et de - dúcet te mirabiliter déx - te - ra tu - a.
 6. et o - blivíscere pópulum tuum, | et do - mum pa - tris tu - i. *Ant.**

2. in - tén - de, próspere pro - cé - de et re - gna. *Ant.**
 3. et de - dúcet te mirabiliter déx - te - ra tu - a. *to v. 4*
 6. et o - blivíscere pópulum tuum, | et do - mum pa - tris tu - i. *Ant.**

*The final chord in m.20 may be held on a "mm" whilst the rest of the choir sings the antiphon.

21

4. Di - lexísti iustítiam, et odísti i - ni - qui - tá - tem: *

4. Di - lexísti iustítiam, et odísti i - ni - qui - tá - tem:

25

4. proptérea unxit te Deus, Deus tuus, óleo laetítiae | prae con - sór - ti - bus tu - is. *Ant.*

4. proptérea unxit te Deus, Deus tuus, óleo laetítiae | prae con - sór - ti - bus tu - is. *Ant.*

29

7. Et con - cupíscet rex de - có - rem tu - am: _____
 10. Ad - du - céntur regi vírgi - nes post e - am: _____
 12. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - lí - o, _____

7. Et con - cupíscet rex de - có - rem tu - am: _____
 10. Ad - du - céntur regi vírgi - nes post e - am: _____
 12. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - lí - o, _____

34 rit.

7. quó - ni am ipse est Dóminus, Deus, | et a - do - rá - bunt e - um. *to v. 8*
 10. pró - xi - mae ejus af - fe - rén - tur ti - bi. *to v. II*
 12. et Spi - ri - tu - i San - cto.

7. quó - ni am ipse est Dóminus, Deus, | et a - do - rá - bunt e - um. *to v. 8*
 10. pró - xi - mae ejus af - fe - rén - tur ti - bi. *to v. II*
 12. et Spi - ri - tu - i San - cto.

*The final chord in m.20 may be held on a "mm" whilst the rest of the choir sings the antiphon.

39

8. Et filiae Tyri in mu - né - ri - bus ✓
 11. Af - feréntur in laetitia et exul - ta - ti - ó - ne: ✓
 12. Si - cut erat in principio et nunc et sem - per, *

8. Et - filiae Tyri in mu - né - ri - bus ✓
 11. Af - feréntur in laetitia et exul - ta - ti - ó - ne: ✓
 12. Si - cut erat in principio et nunc et sem - per, ✓

43 rit.

8. vultum tuum deprecabúntur omnes dí - vi - tes ple - bis. *Ant.*
 11. adducéntur in tem - plum re - gis. *Ant.*
 12. et in saécula saecu - ló - rum. A - men. *Ant.*

8. vultum tuum deprecabúntur omnes dí - vi - tes ple - bis. *Ant.*
 11. adducéntur in tem - plum re - gis. *Ant.*
 12. et in saécula saecu - ló - rum. A - men. *Ant.*